

Historia de un Evangelio

Concurso fotográfico en el cual se busca unir a la mayor cantidad de gente posible en torno al rito de Copia del evangelio de Chile. Elegimos como objeto del concurso la realización de una secuencia de 3 fotos con título incluido ya que:

- a) Exige elaboración por parte de los participantes: no es llegar y sacar una foto y probar si es que gana algo.
- b) Hace las veces de un cuento corto, ya que hay una historia detrás. Esto hace que no sólo haya que preocuparse de sacar tres buenas fotos, sino que además, de contar una historia con ellas.
- c) La mezcla del formato visual, con la historia en tres etapas hace las veces de un cortometraje (o un cómic), por lo que estaríamos incluyendo, en parte, este otro medio.
- d) Hay un registro más original del proceso, donde se buscarán los más diversos ángulos desde los cuales este evento se haga presente.

Bases del Concurso:

- Cada participante hará entrega de una secuencia de tres fotos que, situadas en el lugar donde se llevará a cabo el rito de copia dentro de su sector (barrio, comuna, pueblo), cuente una historia relacionada con lo que ocurre entorno a ese rito.
- La historia que relate en la secuencia puede ser tanto de ficción como de no-ficción.
- Cada secuencia deberá incluir un título de máximo 20? palabras con el cual el participante podrá dar cuenta de su historia.
- En una primera instancia, se seleccionarán las 100? mejores secuencias, las que serán publicadas en el sitio web: www.evangeliodechile.cl.
- Cada secuencia publicada tendrá la opción de ser votada y comentada por el público. Estos comentarios entrarán directamente a un segundo concurso que está especificado al final del documento.
- Las 10 secuencias más votadas participarán de la final (segunda instancia), durante la cual, se seleccionarán las ganadoras de acuerdo al dictamen del jurado especializado del concurso y a una nueva y última etapa de votación del público. Para tales efectos, todas las secuencias comenzarán esta segunda instancia, sin las votaciones previamente recibidas.
- Cada participante podrá hacer entrega de tan sólo una secuencia de fotos.
- Cada foto de la secuencia podrá tener un tamaño mínimo de 3MB y máximo de 5MB.
- Las secuencias deberán ser enviadas como archivo adjunto a través de un correo electrónico a la dirección contacto@porelalmadechile.cl. En el asunto se deberá escribir "Historia de un Evangelio" y en el cuerpo, junto a

- la secuencia y el nombre escogido para ella, se deberá incluir el nombre completo del autor, ciudad, correo electrónico, R.U.T y teléfono de contacto.
- Cada foto deberá tener como nombre de archivo el número correspondiente a su posición en la secuencia.
 - En caso de ser necesario dos correos electrónicos para el envío de las fotos, indicarlo en el cuerpo de cada uno y agregar igualmente todos los datos del autor. Ésa será la única forma de envío.
 - Deberán guardar las fotos con la resolución original ya que, en caso de ser seleccionadas, se pedirá el envío de éstas en un CD a una casilla de correo corriente habilitada. Cada participante se hará responsable del buen estado del CD enviado.
 - Se aceptarán sólo formatos JPG, JPEG y PNG. Las conversiones de formato necesarias se pueden realizar en el sitio web www.zamzar.com bajo la responsabilidad de cada participante.
 - El jurado estará compuesto por: un fotógrafo, un guionista, un periodista y un miembro de la organización.
 - Las secuencias serán evaluadas según tres aspectos:
 - a) Calidad técnica de la fotografía.
 - b) Calidad de la historia.
 - c) Cuán bien refleje el proceso de copia o el entorno que genera.
 - Premios:
 - Primer Lugar: Notebook?
 - Segundo Lugar: Cámara digital + Impresiones digitales en Kodak?
 - Tercer Lugar: Impresiones digitales en Kodak?
 - Premio del Público: Cámara digital + impresora de fotos?

Comenta la Secuencia

Concurso de comentarios de las secuencias de fotos publicadas en el sitio web del evento, el cual tiene como objetivo principal el acercamiento al proceso de copia de personas que no puedan, por algún motivo, participar enviando una secuencia de fotos.

A la vez, este concurso busca fomentar la opinión fundamentada y bien llevada a cabo.

Bases del Concurso:

- En este concurso se participa de manera automática realizando un comentario sobre alguna de las secuencias publicadas.
- El comentario debe responder a la siguiente pregunta: ¿Por qué crees que esa secuencia debería ser la ganadora del concurso?
- Los comentarios serán evaluados según dos aspectos:

- a) Originalidad
- b) Coherencia (interna y con respecto a la secuencia comentada)
- Se deberá enviar una copia del comentario a la dirección de correo electrónico: contacto@porelalmadechile.cl. En el asunto se deberá escribir "Comentario Secuencia" y en el cuerpo, junto al nombre de la secuencia comentada y el respectivo comentario, se deberá incluir el nombre completo del autor, ciudad, correo electrónico, R.U.T y teléfono de contacto.
- Cada comentario debe tener un máximo de 60 palabras escritas.
- Cada participante puede hacer sólo un comentario por secuencia, sin existir límites al número de secuencias comentadas.
- El jurado estará compuesto por: un periodista, un literato, y un miembro de la organización.
- El concurso se llevará a cabo durante la primera instancia de votación de las secuencias en la web.
- Premios:

Primer Lugar: \$60.000 en compras en librerías

Segundo Lugar: \$40.000 en compras en librerías

Tercer Lugar: \$25.000 en compras en librerías

3 Menciones Honrosas: \$10.000 en compras en librerías.

Consideraciones:

Historia de un Evangelio:

- a) Queda definir exactamente el número de palabras permitidas para el Título, y el número de secuencias seleccionadas para la competencia online.
- b) De las 10 fotos finalistas, se hará una segunda etapa de votaciones para que el público elija la que más le gusta. Extendemos, con eso, la participación
- c) Hay que definir fecha de inicio y término del concurso y de cada etapa
- d) Revisaría los agregados de los premios. En una de esas, sería mejor especificar que las 20? secuencias más votadas, más las 3 elegidas por el jurado (en caso de que sean distintas), peregrinarán junto a la Virgen del Carmen por todo Chile y aparecerán, luego, en un libro especial sobre el Bicentenario de Chile... o aparecerán en una revista, o no sé. (y con eso eliminamos las impresiones digitales)
- e) Hay que especificar lo relacionado con los derechos de las fotos: si es que los vamos a retener para siempre, o por algún período de tiempo (si es que van a aparecer en un libro, supongo que para siempre.. pero eso es un problema legal para los abogados.

Comenta la Secuencia:

- a) Definir bien los premios, quizá están poco llamativos, pero es lo que se nos ocurre en cuanto a su relación con el concurso. Los mejores comentarios podrían de alguna forma, aparecer en el libro final sobre el bicentenario.
- b) Como son sólo 60 palabras, no nos demoramos nada en leerlos y seleccionar los 50 o 100 mejores para que luego los ganadores los defina el jurado. En cuanto a la censura, se puede usar un filtro de palabras, o crear algún sistema por el cual el comentario se publique un día después de su envío y que la copia le llegue directamente al mail de los “censores” para que lo revisen antes de que aparezca. No sé, son alternativas. El punto es que, no hay tantos problemas con esta competencia como creíamos.
- c) Las copias del comentario al mail, dependerá si es que no nos pueden crear un sistema por el cual se nos envíen automáticamente todos los comentarios y los datos de quien comenta a un mail habilitado.. eso sería lo óptimo.

General:

En cuanto a la votación:

lo ideal sería que cada votante tuviera derecho a tres votos (o a cinco) pero en 5 secuencias distintas... eso fomentaría la participación de votantes y los haría pensar en ver otras secuencias, distintas de la de los amigos.

En cuanto a los comentarios:

Habría que poner campos obligatorios para comentar, o crear cuenta de usuario (quizá esto último sea lo más práctico ya que con eso, matamos dos pájaros de un tiro con las votaciones) para que no haya más de un comentario por secuencia. La idea es que la gente no sólo vote y comente la secuencia del propio amigo, sino que vea más fotos y se cree una especie de unidad nacional a través de eso.